



© Lou Darrack

Gustave Eiffel et l'école Estienne

Au cœur de l'École Estienne se cache une cantine pas comme les autres, avec des tables en marbre et des bancs provenant des Ateliers de construction Gustave Eiffel.

Située à deux pas de la place d'Italie, l'École Estienne forme des professionnels d'excellence, qu'ils soient graphistes, imprimeurs, designers ou animateurs 3D. Depuis sa première promotion en 1889, l'École Estienne a vu passer des artistes de renom comme le photographe Robert Doisneau, les dessinateurs-caricaturistes Cabu et Siné ou le typographe Albert Boton. Recrutés après le bac, les étudiants suivent des formations rares, voire uniques en France, comme un BTS édition, un DMA (diplôme des métiers d'art) option reliure, gravure, typographie et même maintenant des

formations en communication numérique et en animation 3D...

UNE CANTINE PAS COMME LES AUTRES

École d'exception, Estienne est un écrin de beauté avec un portail monumental, une magnifique bibliothèque qui regorge d'ouvrages rares et anciens, des bas-reliefs sculptés par Pierre Traverse. Mais un des lieux les plus étonnants de l'école est probablement... la cantine, un réfectoire vintage qui donne sur une sublime cour arborée dotée de bancs et de tables remarquables. De fait, le mobilier de la salle de la cantine, composé de tables de marbre, sur pieds en fonte avec bancs attenants vissés au sol, a été fabriqué par les Ateliers de construction Gustave Eiffel de Levallois-Perret, fondés par Gustave Eiffel, bien sûr.

Les sublimes tables de cette cantine pas comme les autres sont le symbole du réfectoire à l'ancienne: un lieu de vie où dix personnes par table prennent place chaque midi, en se mélangeant: professeurs, élèves, classes. Mais ces tables majestueuses, où l'on se sustente entre deux cours, ont été également les témoins de fêtes mémorables. Les fêtes Cosplay (déguisement) des Estiennes, ou les soirs de Presse Citron – qui récompense le dessin de presse (avant qu'il ne soit délocalisé à la Mairie et à la BnF) – voyaient 300 étudiants, tous debout sur les tables de marbre, dansant frénétiquement. Jamais aucune fêlure dans le marbre n'a été remarquée. Les Ateliers Eiffel n'avaient sûrement pas pensé à cet usage!

ÉCOLE ESTIENNE

18 boulevard Auguste Blanqui
www.ecole-estienne.paris